mercado del este

El antiguo edificio

El que originalmente se conoció como **MERCADO DE LA PLAZA NUEVA,** fue construído a partir del encargo que hace la Corporación Municipal en 1839 al "maestro fontanero y arquitecto" D.ANTONIO ZABALETA,con un presupuesto inicial de 520.000 reales.

Construído en base a una organización reticular de calles y manzanas (puestos de venta) el edificio se configura como un pequeño y ordenado trozo de ciudad dentro del Ensanche en el que se ubica, siendo definido por el diccionario de Madoz de 1849 como "..... obra digna de todo elogio por su colocación, belleza y conveniente distribución..".

Ya en el año 1863 , por la presión de vecinos adinerados, comerciantes fuertes y EL BANCO, el Ayuntamiento se plantea vender el edificio, comenzando desde entonces un proceso de deterioro y abandono que culmina en 1983 con la intención declarada por el Ayuntamiento de proceder a su demolición.

A partir de ese momento se toma desde el Colegio una postura decidida a favor de su conservación, iniciándose un largo proceso al que se van uniendo, y tomando parte activa, todo tipo de intelectuales, asociaciones profesionales, colectivos ciudadanos y grupos políticos consiguiendo entre todos, si no la conservación, posible en su momento, al menos la reconstrucción rigurosa de un elemento referente de la ciudad, parte importante del Ensanche del s. XIX, y ejemplo destacado de arquitectura pública.

Cronología

1983

El Ayuntamiento de Santander hace pública su intención de demoler el Mercado del Este y destinar el terreno a parque público.

Desde la comisión de cultura del Colegio, junto con la del Colegio de Caminos se difunde el **primer manifiesto en defensa del Mercado del Este,** al que se adhieren más de 150 firmas de colectivos, pintores, escritores, y todo tipo de profesionales.

Se realiza un cartel en defensa del Mercado.

1985

Se presentan a la Consejería de Cultura los informes de las comisiones de cultura y urbanismo del COA Cantabria, en defensa del mantenimiento y conservación del edificio.

Por acuerdo de Junta de Gobierno **se solicita al Gobierno Regional la declaración de Interes Histórico Artístico.**

Se remite un informe de la situación a la Academia de Bellas Artes de San Fernando y a la Dirección General de Bellas Artes.

El Ministerio de Cultura solicita del Gobierno Regional, la declaración del Mercado como Bien de Interés Cultural.

La Real Academia de San Fernando solicita del Gobierno Regional la declaración de Monumento Histórico Artístico de carácter provincial.

Concentración ciudadana en defensa del Mercado.

Operarios municipales comienzan a desmontar partes del edificio, siendo paralizados por la policía nacional.

1986

El Ayuntamiento inicia el deshaucio del edificio.

Se plantea desde el colegio un concurso de ideas para la rehabilitación del Mercado, al que no accede el Ayuntamiento.

1987

El consejo de ministros declara Bien de Interés Cultural al Mercado del Este.

1990

El Colegio se dirige al Ayuntamiento para colaborar en el mantenimiento del Mercado.

1992

Acuerdo de Junta General exigiendo el matenimiento del Mercado del Este, y en contra de los derribos indiscriminados de Santander.

1994

En colaboración con "Cantabria Nuestra", se organiza una exposición sobre el Mercado del Este, reclamando un vez más su restauración.

1997

Concurso de ideas con el Ayuntamiento de Santander para la rehabilitación del Mercado.

Gana el primer premio el proyecto presentado por Carlos Riaño.

2002

Concedido el diploma 2002 de "Europa Nostra" a la **restauración y ampliación del Mercado del Este** obra de Carlos Riaño.

Prensa de la época

Pintores, escritores, periodistas, abogados, arquitectos... suscriben el manifiesto para su adaptación

Fuerte apoyo a la reconstrucción del Mercado del Este para centro cultural

Propone hacer dos sótanos, uno de ellos como aparcamiento, y dos plantas para sendos museos

El Mercado del Este debe desaparecer, afirma Hormaechea

Diseño del interior del Mercado del Este.

Ha sido presentado al consejero de Cultura y le será entregado a Hormaechea

El Colegio de Arquitectos ha redactado un informe a favor del Mercado del Este

Defensa de un monumento histórico-artístico

José María Pérez, -Peridi-, arquitecto cántabro, encabeza un amplio movimiento en contra de la demolición del edificio

El Mercado del Este y sus defensores los socialistas

Daniel GALLEJONES PRIETO

La Policía Nacional impide que operarios municipales destruyan el Mercado del Este

SIGUE EL PROPOSITO DE DERRIBAR EL MERCADO DEL ESTE

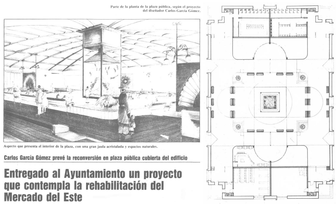
Intelectuales con el Mercado del Este

Ignacio Beltrán los llamo -ridículos-, -lacrimogenos- y -agentes socialistas-

Tribuna libre

La izquierda y el Mercado del Este

Juan HORMAECHEA CAZON



Parte de la plaza de la gran pública, según el proyecto del Arquitecto Carlos Cuerva Cobiano.

Aspecto que presenta el interior de la plaza, con una gran pista acristalada y espacios naturales.

Carlos García Gómez prevé la reconversión en plaza pública cubierta del edificio

Entregado al Ayuntamiento un proyecto que contempla la rehabilitación del Mercado del Este

El proyecto del Ayuntamiento contempla una amplia zona peatonal que abarcaría las calles de General Mola y Hernán Cortés. Una de las puertas del actual Mercado y una fuente central compinan la obra.

Hormaechea amenaza con el deshaucio a los pocos comerciantes que se han negado a trasladarse a los mercados de Cuatro Caminos y Puertochico

Una plaza peatonal puede sustituir al Mercado del Este después de su derribo